

Duo K&R

川端 慶子 × 柳瀬 亮佑

Piano Duo Recital

日時

2021 7/23 金 祝

13:30開場 / 14:00開演

会場

東京オペラシティ
リサイタルホール

〈共演〉

クライネス・コンツェルトハウス

弦楽四重奏団



〈チケット〉全席自由

一般: 3,000円

学生: 1,500円

※未就学児の入場は
ご遠慮ください。

〈チケット取り扱い〉

●チケットぴあ

TEL 0570-02-9999

Pコード: 194230

※セブンイレブン等で購入可

●Duo K&R

✉info@duo-kr.com

〔主催〕Duo K&R

〔助成〕一般財団法人 山田音楽財団、公益財団法人 榎本文化財団、公益財団法人 ヤマノ文化財団

〔後援〕一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、国立音楽大学神奈川、京・滋・奈良同調会

Program

曲目は変更になる場合がございます。

ベートーヴェン … ワルトシュタイン伯爵の主題による

4手のための8つの変奏曲 Wo067

シューベルト …… 6つの大行進曲より D819

ヒンデミット …… 2台ピアノのためのソナタ

レーガー …… 6つのブルレスク op.58

J.S. バッハ …… 2台ピアノのための協奏曲 ハ短調 BWV1060

(共演:クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団)

Duo K&R

国立音楽大学在学中の2010年に結成されたピアノデュオ。シュトゥットガルト音楽大学大学院室内楽科、ロストック音楽大学ドイツ国家演奏家資格課程ピアノデュオ科を最優秀の成績で修了。これまでに、金子恵氏、ハンス=ペーター&フォルカー・シュテンツル氏に師事。

ピティナ・ピアノコンペティション連弾上級金賞・読売新聞社賞、シューベルト国際ピアノデュオコンクール(チェコ)審査員特別賞、ローマ国際音楽コンクール(イタリア)2位、ピアノデュオ国際コンクール(ポーランド)ポーランド作品賞、4手のためのモナコ国際コンクール2位・聴衆賞をはじめ、国内外のコンクールで優れた成績を取める。

パイロイト、メクレンブルク・フォアポンメルンなどのヨーロッパ各地の音楽祭に出演。また、2017年に新設されたウルト・フィルハーモニー管弦楽団のオープニングコンサートのソリストに選出され、マキシム・ヴェンゲーロフ指揮で共演。その演奏はSWR(南西ドイツ放送)にて高く評された。

2017年、ブルーノ・フライ財団より、優秀な若手音楽家に贈られる「ブルーノ・フライ音楽賞」を受賞。2020年には、国立音楽大学同調会より、顕著な功績を挙げた卒業生を表彰する「くにたち賞」を受賞。



川端 慶子
Keiko Kawabata

京都府出身。国立音楽大学音楽教育学科卒業。
舞鶴市優秀文化賞受賞。これまでに藤澤眞理子、金子恵の各氏に師事。

柳瀬 亮佑
Ryosuke Yanase

神奈川県出身。国立音楽大学音楽教育学科卒業。
かながわ音楽コンクール・ユース部門総合第1位、神奈川県知事賞受賞。これまでに日比谷友妃子、金子恵の各氏に師事。

■クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団

三戸 素子(ヴァイオリン)、水村 浩司(ヴァイオリン)、河野 理恵子(ヴィオラ)、小澤 洋介(チェロ)
1993年にチェロの小澤洋介、ヴァイオリンの三戸素子によって結成され、毎回アカデミックなプログラムで多彩な室内楽曲を取上げている「クライネス・コンツェルトハウス」。その中核が「クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団」である。
「モーツァルト後期弦楽四重奏曲全曲連続演奏会」や女優・蜷川有紀との共演でハイドン「十字架上の七つの言葉」で音楽の友ベストテンに推挙され、また2010年は例会が「爆演」と評価され、ベストテン第1位に輝いた。ヨーロッパ公演やNHKFMに出演。2007年よりベートーヴェンを中心とするプログラムで例会を行なっている。



アクセス

東京オペラシティ

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティタワー B1F
京王新線「初台」駅東口下車 徒歩5分
<http://www.tokyooperacity.co.jp>

