大塚 啓子

ソプラノリサイタル

～月への誘い（いざな）い～

ピアノ：小柳美奈子

2021年12月17日（金）

神奈川区民文化センター
かなっくホール
JR線／京急線 東神奈川駅から徒歩3分（045-440-1211）

開演：14:00（開場：13:30）

料金： ¥4,000円（自由席）

Program（予定）

〈1部〉
- まあるいよろこび（大塚啓子　詩曲）
- 浜千鳥（鹿島鳴秋　詩／弘田龍太郎　曲）
- 十五夜お月さん（野口雨情　詩／本居長世　曲）
- 夕方のお母さん（サトウ・ハチロー　詩／中田喜直　曲）
- プレイアデスより（吉松　隆　曲）　〈ピアノ・ソロ〉

〈2部〉
- ジプシーの歌～歌劇「カルメン」より（ビゼー　曲）
- 人知れぬ涙～歌劇「愛の妙薬」より（ドニゼッティ　曲）
- 清き女神よ～歌劇「ノルマ」より（ベッリーニ　曲）
- 間奏曲～歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ　曲
- 祈り（トスティ　曲）　他

後援：読売・日本テレビ文化センター
読売新聞　横浜支局
国立音楽大学神奈川同調会

＊チケットのお求めは：かなっくホール 窓口販売のみ　株式会社フロレスタン http://www.florestan.co.jp

Florestan

一人で歌う姿はばらの花。9人の芸者の一人として歌うと、頭上の流れるようなしだれ桜。
　―これは昨夏のイタリア公演での大塚さんのあで姿！―　誉めすぎ？いやいや本当！
昨年の「蝶々夫人」イタリア上演の我々の舞台は、闇のカーテンに照明が入り、しだれ桜に覆われ尽くした屋根の、蝶々さんの新婚の家が見えると、3200の客席から思わずため息が漏れ、お揃いの衣装の9人の芸者が日傘を差し、しずしずと登場すると、思わず拍手が沸いたものでした。そのリーダー格が大塚さんです。僕がその演出家でした。
一回の客前の公演は千回のレッスンにも勝る。いつになってもこの各言を忘れない彼女は、今回このように自前のリサイタルを開く克己の歌手。
どんな声で、どんなトークで、どんな衣装で、どんな趣向で、どんなふうに客を説得するか！
そのばらの花の容姿で酔わせるか！待ってまっせ、大塚おばさん！

オペラ歌手・演出家　岡村喬生（2012年筆）

～PROFILE～

大塚啓子/Keiko Otsuka（ソプラノ）

国立音楽大学声楽科卒業。
二期会研究生を経て演奏活動に入るが出産を機に休止。
40歳を過ぎてからキャリアを再開。
オペラから童謡～ジャンルを超えた異色のコンサート活動は「落ち着きのあるステージ、非常に良く整えられた声、説得力のある歌、会場が香りで満たされる」など専門家の間でも高い評価を得ている。
2000年より、毎年自主企画リサイタルを開催。
独自の視点で読み解くクラシックは「歌もさることながらトークも愉しい！」と好評の内に回を重ねている。
オペラ歌手岡村喬生氏は「一回の客前公演は千回のレッスンに勝る。自前のリサイタルを開く克己の歌手大塚啓子さんのコンサートは本当に楽しい。聴いてもらうものではなく、聴かせる意欲に満ち満ちています」と評している。近年は名ピアニスト小柳美奈子氏のソロも入りフレンドリーな魅力が倍増。
オリジナル曲『まあるいよろこび』はリサイタルで訪れたミャンマーの寺院で作詩作曲（1st.2nd両アルバムに収録）。子供達の幸せを祈る歌『まあるいよろこび』はシンガー大塚の大切なレパートリーであり演奏活動の源でもある。
声楽を川口絹代、中澤桂の各氏に師事。よみうりカルチャー横浜（045-465-2010），カルチャー横須賀（046-828-5911）各講師。

小柳美奈子/Minako Koyanagi（ピアノ）

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。
様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。
須川展也氏をはじめとした共演での録音は10数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品（吉松隆氏，西村朗氏、長生淳氏等）のほぼ全ての初演を手がけている。中でも03年に発売された須川氏の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDも発表している。
海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸国など20か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。
トルヴェール・クヮルテットの共演者としてのキャリアも長く、9枚の録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。
ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

全国有名CDショップにて好評発売中！

大塚啓子／昼の幻　夜の夢～日本を歌う

少年（諸井三郎）/春の寺（清水脩）/お菓子と娘（橋本国彦）/たんぽぽ（中田喜直）/小さな家（畑中良輔）/丹沢の（信時潔）/くちなし（高田三郎）
まあるいよろこび（大塚啓子）　他　全17曲

演奏　大塚啓子（ソプラノ）小柳美奈子（ピアノ）
［ディスク・クラシカ　DCJA-21002］　¥2,619(税込)

まあるいよろこび～歌は国境を超え～

緋色のサラファン（ヴァルラーモフ）
ダニー・ボーイ（アイルランド民謡）
ローレライ（ジンヘル）/わが母の教え給いし歌（ドヴォルザーク）/宵待草（多忠亮）
まあるいよろこび（大塚啓子）他　全14曲
別れの曲/忘れな草/すみれ/サマータイム/宵待草/まあるいよろこび　他　全１４曲

演奏　大塚啓子（ソプラノ）小柳美奈子（ピアノ）
［フロレスタン　FLCP-21005］　¥2,934(税込)

―お求めお問い合わせ―
㈱フロレスタン　03-6457-4695
www.cd_shop@florestan.co.jp